

# TALLER 3.

Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos,  
ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo.  
[www.hiriakolektiboa.org](http://www.hiriakolektiboa.org)



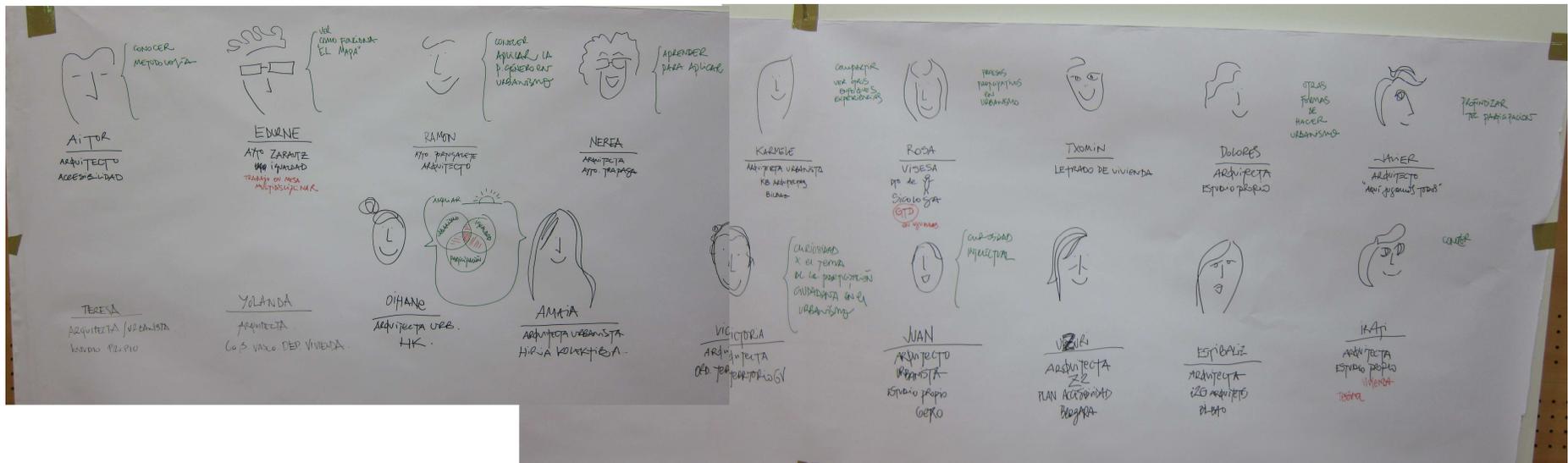
**Dinamización:**  
**Oihane Ruiz, Amaia Albeniz, arquitectas urbanistas Hiria Kolektiboa**

## intRo

El taller se desarrollo en dos jornadas de 2,5 horas cada una.

Se plantea un taller participativo como foro en el que compartir entre dinamizadoras y asistentes experiencias, reflexiones y cuestiones relacionadas con el urbanismo inclusivo y los procesos participativos.

Para ello el taller se inicia con la presentación de las asistentes, dibujando un gran panel a modo de viñeta donde nos reconoceremos durante las dos sesiones, con los nombre, ocupación principal y lugar de trabajo de cada asistente.



## Lehenengo saioa. Marco conceptual.

---

**15:30**

### **1.- PRESENTACIÓN**

[15 minutos]

Las personas participantes se **presentaran en parejas**. Cada persona se presenta a su pareja de manera que esta pueda presentarla al grupo en la puesta en común. Son importantes datos como:

- la formación
- institución en la que se trabaja
- el ámbito laboral donde desarrollan su actividad
- en que escala territorial se trabaja

Se realiza una puesta en común, que es el guión para dibujar el panel de asistentes.

#### **Cada pareja expone los motivos y expectativas con los que llega al taller:**

- .- Conocer como se hacen los mapas de la ciudad prohibida
- .- Conocer y aprender como aplicar la perspectiva de género en el urbanismo.
- .- Aprender a aplicar la perspectiva de género en urbanismo.
- .- Compartir experiencias y ver otros enfoques sobre la cuestión.
- .- Curiosidad por el tema de la participación ciudadana en las practicas del urbanismo.
- .- Curiosidad intelectual.
- .- Conocer otras formas de hacer urbanismo.
- .- Aprender de procesos de participación en urbanismo.
- .- Profundizar en técnicas de participación.
- .- Conocer experiencias.

Finalmente nos presentamos Amaia y Oihane como **arquitectas de Hiria Kolektiboa**, **nuestra expectativa** es que cada participante salga con una idea para trabajar la igualdad en el urbanismo de manera participativa.

Este taller pues, no trata tanto de “enseñar” a realizar mapas, para eso ya está el manual, sino **de generar un espacio, un foro de reflexión**, donde alimentar ideas de manera que cada una aborde la cuestión del género en las disciplinas urbanas

trabajando en clave participativa; para facilitar la futura articulación de proyectos a partir de la realidad de los ámbitos de trabajo de cada una.

**16:30**

### **3.- MARCO TEORICO**

[30 minutos]

Explicamos que es el **trabajo en el espacio público en clave de igualdad** con metodologías participativas.

**Ciudadanía plural.** Nuevos sujetos. Poner en el centro las personas...

Breve reflexión entorno a la **vida cotidiana:** Usos, tiempos...

**Espacios públicos no neutros.** Nuevos sujetos.

**Público/Privado.** Relaciones-Permeabilidades.

**4 ejes de trabajo** en el urbanismo desde una perspectiva social y de género.

**Tejido urbano como base del tejido social.**

Consecuencias en el **modelo urbano y de convivencia.**

Mintegia  
Hirigintza barneratzailea  
Kaleen badute generoa

Seminario  
Urbanismo Inclusivo  
Las calles tienen género

# hk Tailerra

Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos,  
ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo.

Primera sesión  
**marCo teóRico**

Gasteiz, 2011.ko azaroak 9, 10. HIRIA KOLEKTIBOA



Colectivo de arquitectas que trabajan el urbanismo desde una dimensión social y cultural.

Para...

Generar estrategias que contribuyan para pensar en un **urbanismo a escala de las personas**

Trabajar por un **urbanismo flexible** adaptado a las diferencias de la ciudadanía.



## La ciudad y los pueblos como escena de la vida.

Modelo de ciudad

Una ciudad compartida

El espacio común, colectivo, público.

Casa de múltiples formas de vida.

Lugar donde compartir y unir vidas.



El nexo de las vidas,  
un lugar para el encuentro y la negociación permanente, un espacio de crecimiento.

## 4 ideia orokorra



### Ciudadanía Plural

del ciudadano tipo del modulator, a necesidades complejas y cambiantes

### Vida cotidiana:

#### trabajo productivo-trabajo reproductivo

Desarrollo de la vida cotidiana.

trabajo y empleo, reflejo en las actividades y diseño de la trama urbana.

### Espacio público/Lugares colectivos

Espacios urbanos no neutros.

Usos y tiempos en el espacio público.

### Publico / privado

significaciones, relaciones / permeabilidades



## Ciudadanía Plural

**Un nuevo concepto, ciudadanía vs ciudadano,  
completo y cambiante.**

**Nuevos sujetos:**

**Infancia**

**Personas con discapacidad**

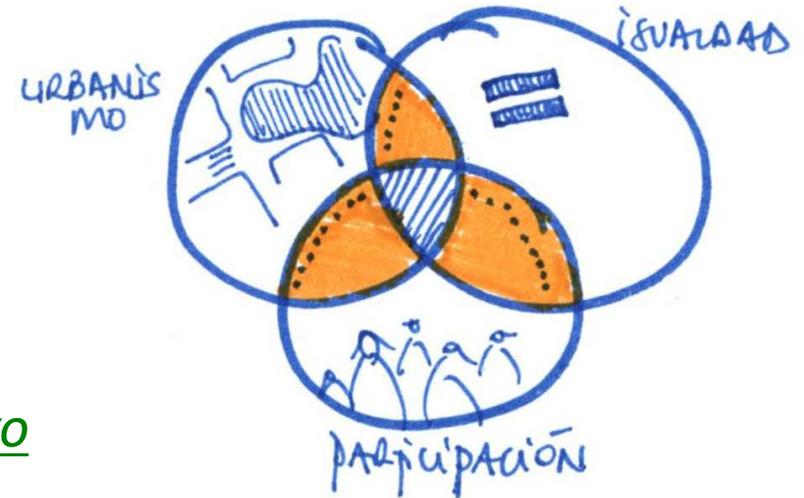
**Mayores**

**Jóvenes**

**Personas migrantes**

**Nuevos retos y cuestiones:**

**Cuidado... Multi-culturalidad/mediación, autonomía infantil**



## Vida Cotidiana

### Trabajo productivo / trabajo reproductivo

**Trabajo productivo = empleo**

**Trabajo reproductivo = mantenimiento de la vida y la familia/comunidad**

**Limpieza del hogar, alimentación, limpieza, cuidado de infancia (llevar a la escuela, al parque, a hacer deporte, a la plaza...), visitar a enfermos, acompañar al médico, compras de comida/ropa, ...**

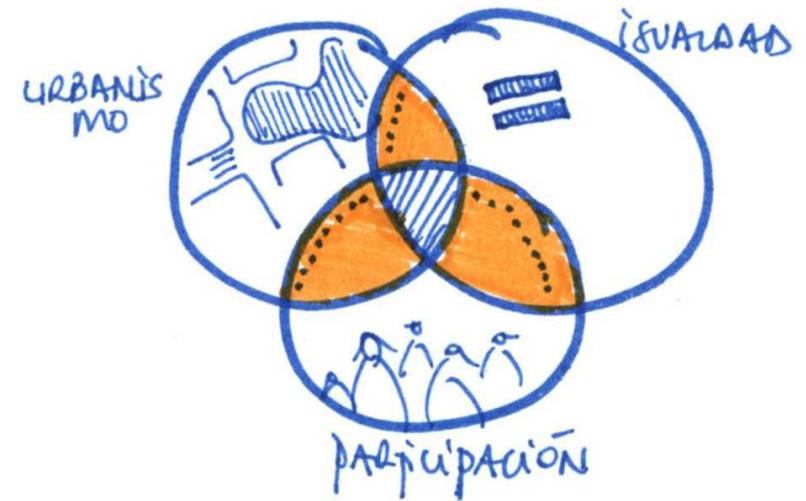
**Doble jornada de trabajo**

**Poner el énfasis en que sin el segundo resuelto es imposible de desarrollar el primero**

**inversión de prioridades = urbanismo que ponga a las personas en el centro**

**Aspectos a valorar de la complejidad de las relaciones de todos estos trabajos con la escala urbana = tiempos y usos**

**Equipamientos de cuidado, comercio de cercanía, redes de caminos seguros a la escuela, movilidad del cuidado...**



## Espacio Público/Lugares colectivos

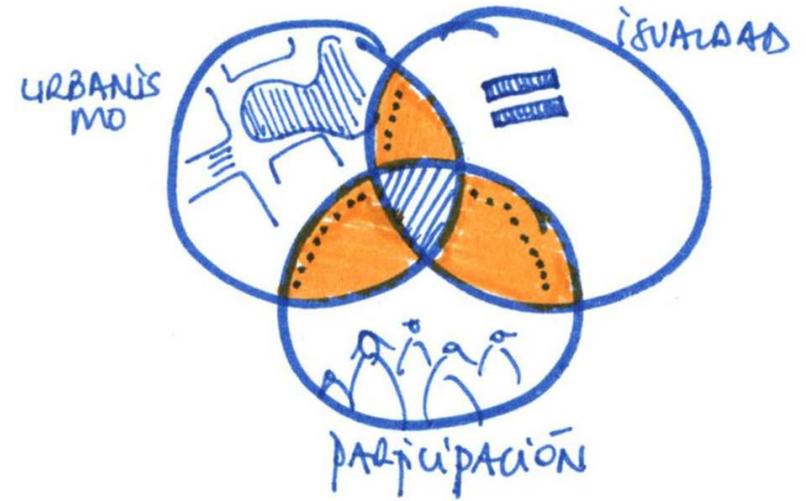
**Construcción colectiva del espacio público a través de la participación.**

**Espacio público no neutro. El entorno físico condiciona nuestro comportamiento.**

**Multiplicidad de usos, convivencia en el espacio público.**

**Espacio de convivencia y lugar de negociación permanente.**

**Lugares a los que todos y todas pertenecemos, de los cuales nos sentimos parte y que por lo tanto cuidamos. Lugares con una comunidad de referencia, que permiten la convivencia entre personas de distinto sexo, edad, raza, condición social.....**



## público / privado

**PUBLICO : Calle/Plaza**

**Espacios de paso / Lugares de estancia**

**Ocio vs Trabajo**

**PRIVADO: Hogar**

**Refugio vs trabajo**

**Las labores asociadas al espacio público o privado dependen de los roles de género.**

análisis urbanístico desde la perspectiva de género. **Hirigintza Genero ikuspegitik**

Cuestiones de género  
**Genero ardatzak**

Cuestiones de urbanismo  
**Hirigintza gaiak**



# 4 bloques/enfoques de análisis para identificar la red de la vida cotidiana

## 1. Movilidad y dependencia

Desplazamientos y Medios de transporte



## 2. Equipamientos

La ciudad de la proximidad



## 3. Espacio Público y

Presencia Simbólica

Convivencia



## 4. (In) Seguridad



# 1. Movilidad y dependencia

## Desplazamientos y medios de transporte

- Viajes concatenados frente a viajes de un único objetivo
- Usuarías mayoritarias del transporte público : mujeres
- Mejora del Servicio: frecuencia suficiente, flexibilidad horaria, ventajas económicas
- Itinerarios peatonales seguros: autonomía infantil/libertad cuidadoras



## SOSTENIBILIDAD

Transporte publico frente a vehículo privado

Dependencia Movilidad Privada



Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos, ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo.

Gasteiz, 2011ko azaroaren 9,10ean.. HIRIA KOLEKTIBOA

## 2. RED DE EQUIPAMIENTOS: facilitando la vida cotidiana

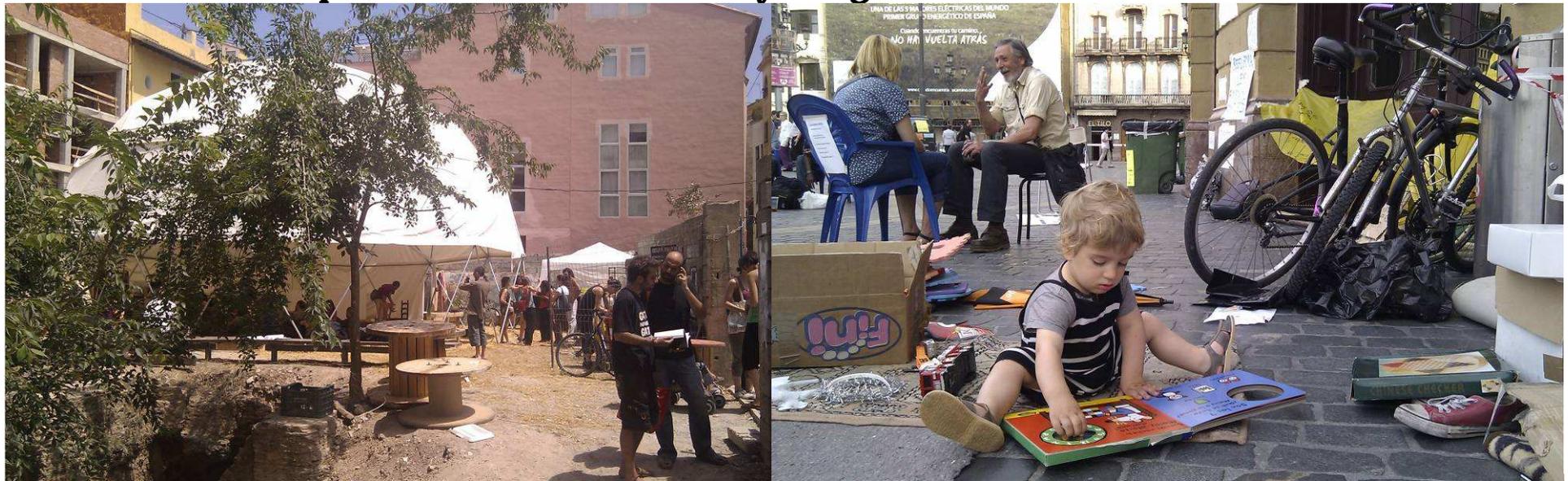
### LA CIUDAD DE LA PROXIMIDAD

- **simultaneización de tareas (doble jornada laboral)**
- **equipamientos que faciliten la conciliación y la corresponsabilidad: guarderías, centros de día, residencias...**
- **facilidades para las labores de cuidado en el espacio y equipamientos públicos: microequipamientos: baños, mobiliario, sala lactancia..., espacios cubiertos**
- **estándar de accesibilidad óptima: 300 m**



### 3. Espacio público y Presencia simbólica de las mujeres en la ciudad

**Lugares de encuentro y convivencia.  
Apropiación colectiva del espacio. Física y emocional.  
Sentimiento de pertenencia a la comunidad y al lugar.**



**Presencia simbólica de las mujeres en la ciudad a través de la nomenclatura de calles plazas, parques y edificios representativos para favorecer el empoderamiento de las mujeres, encontrando referencias en las que reconocerse en el espacio público.**

Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos, ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo.



Basteiz, 2011ko azaroaren 10ean. HIRIA KOLEKTIBOA

## 4. SEGURIDAD y PERCEPCION de Inseguridad

- Control visual del entorno
- Ver y ser vistas.
- Oír y ser oídas.
- Tener siempre la visión de una salida o un lugar donde pedir ayuda.
- Limpieza y cuidado del entorno.
- Sentimiento de pertenencia a la comunidad.
- Evitar el zoning: áreas de un solo uso en horario determinado



### **CALLE LLENA / CALLE SEGURA** **ESPACIOS PROHIBIDOS FRENTE A ESPACIOS VIVOS**

Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos, ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo

© Gasteiz, 2011ko azararen © Juan SHIRIA KOLEKTIBO

## REQUISITOS MINIMOS DE LA URBANIDAD

*“el tejido urbano como base del tejido social”*

DENSIDAD razonablemente elevada

MEZCLA DE USOS (Integración Funcional, Tipológica y Social)

MOVILIDAD Y ESCALA HUMANA

**17:00**

**4.- TRABAJO EN GRUPOS** [30 minutos]

Tras la introducción del marco conceptual desde el que vamos a trabajar en el taller, se decide a las asistentes en grupos de 3/4 personas para trabajar entorno a la siguiente cuestión:

Se trata de pensar que proyectos o trabajos que de alguna manera te/os parezcan que trabajan por la igualdad y/o la participación en el ámbito del urbanismo.

Colocar un proyecto en cada “*postit*” y una idea o tema que destacas de cada uno.

El resultado de este trabajo son los siguientes proyectos, que en la puesta en común se agruparon en estos grupos de interés o temas:

**Lugares de encuentro e interacción social:**

Arroces del Mundo.

BLV.ART , visitas guiadas por Bilbao la Vieja.

Masa Critica. La critica, marcha en bici reivindicativa.

Mercadillo 2 de Mayo.

**Equipamientos:**

Proceso de Beasain, fomentar la mezcla de usos, espacios cubiertos.

Proceso participativo Bergara auditorio. Encuentro entre técnicos / ciudadanía.

Generar un espacio participativo / valorar necesidades antes de elaborar propuestas.

Guarderías en empresas.

Polideportivo con guardería asociada.

Transporte público de Aretxabaleta. Proceso participativo tras un proceso impuesto que genera protesta.

**Imposición / protesta / proceso participativo**

Riberas de Loyola, incorporación del patio de la ikastola.

Reducir la jornada laboral. Políticas de conciliación. Excesiva valoración de l *presencialismo*.

### **Que es participación?**

Elegir entre varias opciones es participación?

Proyecto de viviendas de Bolueta.

### **Políticas públicas:**

Catalogo de paisaje. Participación de agentes y ciudadanía.

Pacto sobre la vivienda. Plan director, ley de vivienda con proceso deliberativo.

Tras la puesta en común la sesión de marco teórico acaba con un debate entorno a lo que es y para que es bueno articular procesos de participación. Dando un salto del marco teórico ya a una situación de practica.

Un buen final para abordar al día siguiente la cuestión más practica del taller.



# EJEMPLOS QUE CONOCEMOS

## Lugares de encuentro Integración Social

### FIESTAS POPULARES

- Barrios de Azcas
- (gusto, respeto, ...)
- Igualdad

### Otros del Mundo

- Pl.ación de Maui

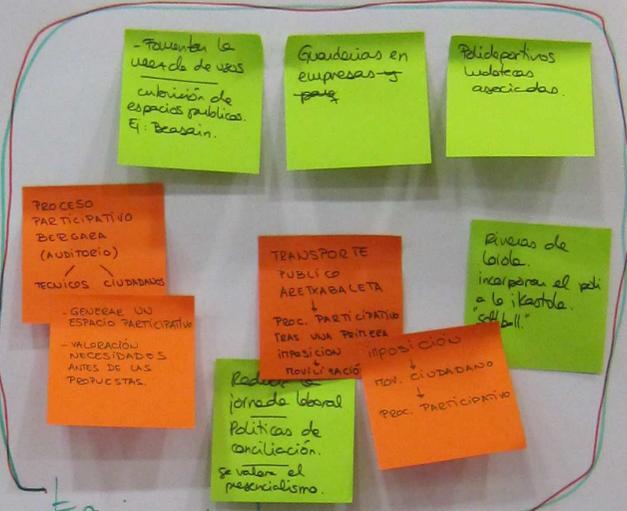
### BLV-NET

- Visitas guiadas x Barbi.

### Mercadillo 2 de Mayo

- Alugar el banco
- ocupación pacífica
- participación
- ganar lo que se gana

### Museo Cívico



## Equipamientos

## Movilidad y accesibilidad

### El día sin coche

### Ascensores Deba

- Ascensores

### ASCENSORES + RAMPA MECANICA CASCO VIEJO GURUMIAS ALZAS

- PLAN ACCESIBILIDAD PORTUGALETE

### ACCESIBILIDAD

### Accesorio para la silla de ruedas

### Parque de Deba

- En las aguas
- áreas amplias

## ¿que es participación?

### ELEGIR ENTRE DIFERENTES OPCIONES ES PARTICIPACIÓN

- ¿?

### PROYECTO EDIFICATORIO DE BILBAO

## Políticas públicas.

### CATALOGOS PAISAJE

- participacion (agentes y ciudadanía)

### PROYECTO SOCIAL PARA LA JUVENTUD

- PLAN DIRECTA - LEY DE JUVENTUD

## Bigarren saioa. Marco práctico.

---

**15:30**

### **1.- BUENAS PRACTICAS**

[30 minutos]

A modo de ejemplo contamos las metodologías de **3 proyectos:**

**Plan Especial de Barrios Altos, Ayto. Bilbao. 2007.**

**Mapa ciudad prohibida:**

**Short:**

Getxo, 2009.

**Long:**

Hernani, 2007.

Tolosa, 2009.

Abadiño, 2010.

Mapas de la ciudad prohibida y procesos participativos, ampliando horizontes para un urbanismo inclusivo.

Segunda seSión  
**marCo pRáctico**



3 proyectos, 3 metodologías

**pLan espeCial barrios altos de bilBao [2007]**

**maPas de la ciuDad proHibida:**

proyeCtos a corto: geTxo [2009]

pRoyectos a largo: heRnani, toLosa , abaDiño.

[2007] [2009] [2010]

**plaZa coRazón de maRía, biLbao. [2010]**

3 proyectos, 3 metodologías

# Plan especial barrios altos de Bilbao [2007]

Análisis urbanístico, diagnóstico y elaboración de propuestas para el Plan Especial de Barrios Altos de Bilbao  
Departamento de Obras y Servicios del ayuntamiento de Bilbao



## PLAN ESPECIAL ZURBARANBARRI GOIKOA

**Análisis urbanístico**  
y aportaciones recogidas de las reuniones con el vecindario

### ZURBARANBARRI-UGARTEBURU-BEGOÑALDE

Amaia Albeniz Goikoetxea  
Hiria Kolektiboa  
Mayo 2009

amaia albeniz goikoetxea, arquitecta



1

3 proyectos, 3 metodologías

## maPas de la ciuDad proHibida:

proyeCtos a corto: geTxo [2009]

metoDología::

- 1.- Propuesta de proyecto. Compromiso técnico/político
- 2.-Talleres formativos “urbanismo desde la mirada de género” para participantes.  
Talleres en dos sesiones, una formativa y otra de trabajo de análisis desde la vida cotidiana de cada una de las participantes.
- 3.- Elaboración informe técnico con las problemáticas detectadas y propuestas de solución de mayor o menor envergadura.
- 4.- Reunión con el personal técnico del ayuntamiento: Área de igualdad que encarga el trabajo y área de urbanismo, receptores de la información. Adquisición de compromisos.



## maPas de la ciuDad proHibida:

pRoyectos a largo:

**Hernani /// 2007 ///**  
**Tolosa /// 2009 ///**  
**Abadiño /// 2010 ///**

metoDología::

**1.- Coordinación con áreas técnicas.**

**2.- Talleres formativos**

“urbanismo desde la mirada de género”  
para participantes.

Talleres en dos sesiones, una formativa  
y otra de trabajo de análisis desde la vida cotidiana  
de cada una de las participantes.

PRIMEROS PLANOS DE ANALISIS

**3.- Trabajo en grupos de mujeres y grupos mixtos.**

**4.- Trabajo fuera de los talleres.**

Dinámica participativa abierta al pueblo.

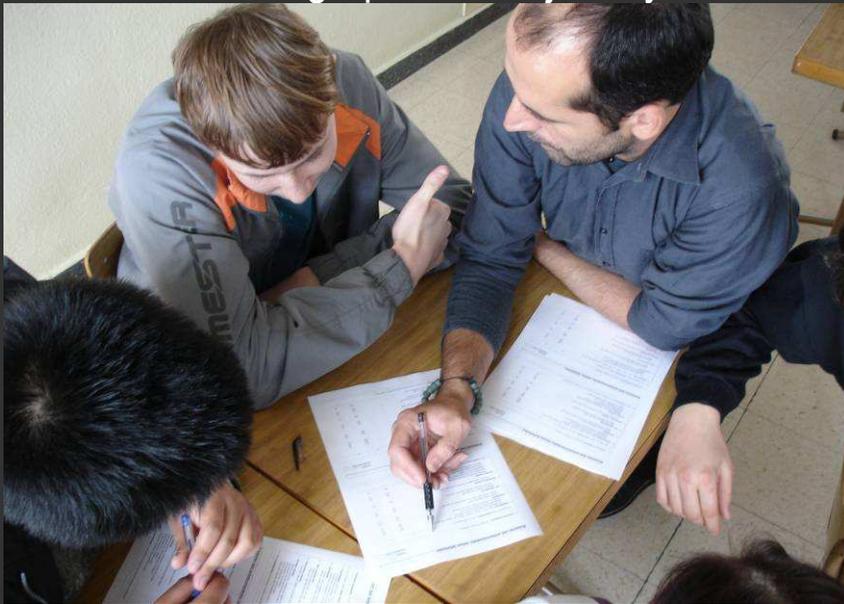
SEGUNDO PLANOS DE ANALISIS

**5.- Compromisos de las áreas técnicas.**

## Adi, jendetze lanak!

Diciembre 2006 Junio 2007.

Proceso participativo para identificar lugares que generan miedo y establecer canales de comunicación entre ciudadanía, grupos de mujeres y áreas técnicas del ayto. de hernani.



“Mapa de la ciudad prohibida de Hernani - Jendetze lanak” es un proyecto entre el **Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Hernani** y el **Consejo de Igualdad**.

Se han analizado el urbanismo y el espacio publico, en unos talleres en los han participado unas 300 personas.

TOLOSA, kaleak berdintzen

2009ko Abendua



Hiria Kolektiboa, ametsagaina 9, Egita, Donostia. 18

## Kaleak berDintzen

2008 talleres. iEpa + emakume taldeak

2009 kaleak berdintzen. Gko galeria.

## “generoa + hirigintza”

Análisis desde perspectiva de género de la vida cotidiana en el espacio público de Abadiño

talleRes con mujeres de Zelaieta y Matiena.

// pRimera sesión //

Introducción al taller.

Evolución socio urbanística del municipio a través de la historia.

Ciudadanía, de un modelo único a la pluralidad.

Elementos urbanos.

Trabajo con el plano de Abadiño.

// seGunda sesión //

trabajo de murales con las fotos realizadas

trabajo por temas: movilidad, seguridad, dotaciones, presencia simbólica, etc..

dispositiVos en casas de cultura

Abadiño **Generoa** + **Hirigintza** **proiektua**

*“Espazioa ez da neutroa eta hiriaren antolamendua biztanleriaren eguneroko bizitzan eragina dauka.”*

**Zer nahi dogu?** Abadiño herriaren erabilera aztertu; lan ugalkorra, segurtasuna, zerbitzuak, garraioa, mugikortasuna...kontutan izanik

**Zelan?** Hiria Kolektiboak gidatutako tailerrak antolatuta doguz. Parte hartzeko Bardintasun Arloarekin harremanetan jarri (944669420/bardintasuna@abadiano.org) edo Kultur Etxeetan izena emon.

**Tailerrak noiz izango dira?**

- Zelaietan; emakumeentzat 18:00etatik 20:00etara
- Traña-Matienan; emakumeentzat 18:00etatik 20:00etara
- Traña-Matienan; gizon-emakumeentzat 10:30etatik 12:30etara

MAIATZA										EKAINA						
						1	2			7	8	9	10	11	12	13
3	4	5	6	7	8	9				14	15	16	17	18	19	20
10	11	12	13	14	15	16				21	22	23	24	25	26	27
17	18	19	20	21	22	23				28	29	30				
24	25	26	27	28	29	30										
31																



## PROCESO PARTICIPATIVO

proyecto de urbanización  
plaza corazón de María  
barrio san Francisco. Bilbao.

[Ayto Bilbao / Bilbao Ría 2000]

### 1.- COMUNICACIÓN / INFORMACIÓN.

Asambleas abiertas de presentación del proceso.

### 2.- CONSULTA

Fiesta en la plaza con acción participativa; tenderete de deseos.

### 3.- PARTICIPACIÓN

Talleres con: Comerciantes, agentes de la cultura, agentes sociales, vecinas de la plaza, etc..

Sesiones de trabajo:

Grupo Social; Se trabajaron temas de convivencia y oportunidades de vertebración social, vinculación de la comunidad de referencia en la gestión y uso del espacio público, etc...

Grupo gestión cultural: Se trabajó sobre hipótesis de gestión de actividades a desarrollar en la plaza.

Grupo Técnico: Se trabajó sobre temas de ocupación y gestión del espacio público.

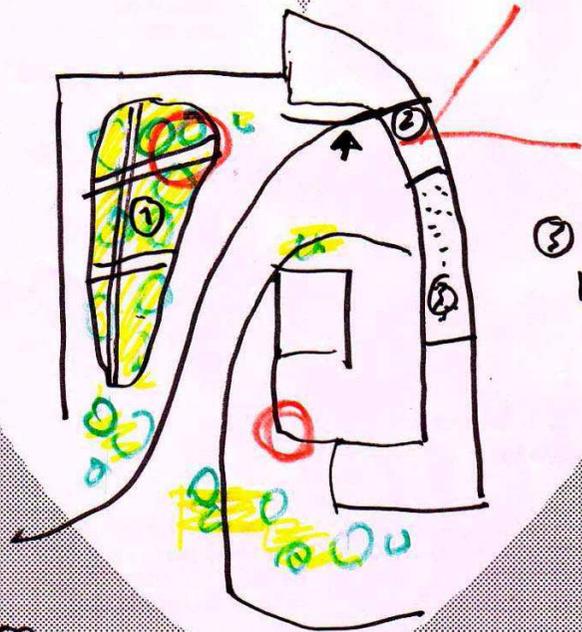
Grupo Técnico- Social: Se trabajó sobre la demanda de trabajar en paralelo para cambiar la actual degradación social en la plaza.

### 4.- DEVOLUCIÓN

Asambleas abiertas de cierre y comunicación de conclusiones del proceso.



① JARDIN SENAIA, ENA OILGARRA  
EGURRELU BIDEAK



③ ESPAINA  
DALIA INIDA

② BEYATOK TX'KA ESTOKA

Rolando  
BAR SANFRAN

ME GUSTARIA UN PARQUE HERMOSO  
CON COLUMPIOS PARA LOS NIÑOS, Y  
UNA CANCHA DE FOOTBOL, PARA ECHAR  
UNOS PARTIDOS DE FOOTBOL LOS FINES  
DE SEMANA, LOS MAYORES. Y JOVENES  
DEL BARRIO. Y QUE ESTE PROHIBIDA  
LA ENTRADA A PERROS, PARA QUE NO LO  
ENSUCIEN CON SUS NECESIDADES, PUES  
DEBE SER UN PARQUE LIMPIO DONDE  
NUESTROS HIJOS PUEDAN JUGAR  
CON TODA TRANQUILIDAD DE  
NO MANCHARSE CON  
CACCA DE PERRO

**16:00**

## **2.- TRABAJO EN GRUPOS**

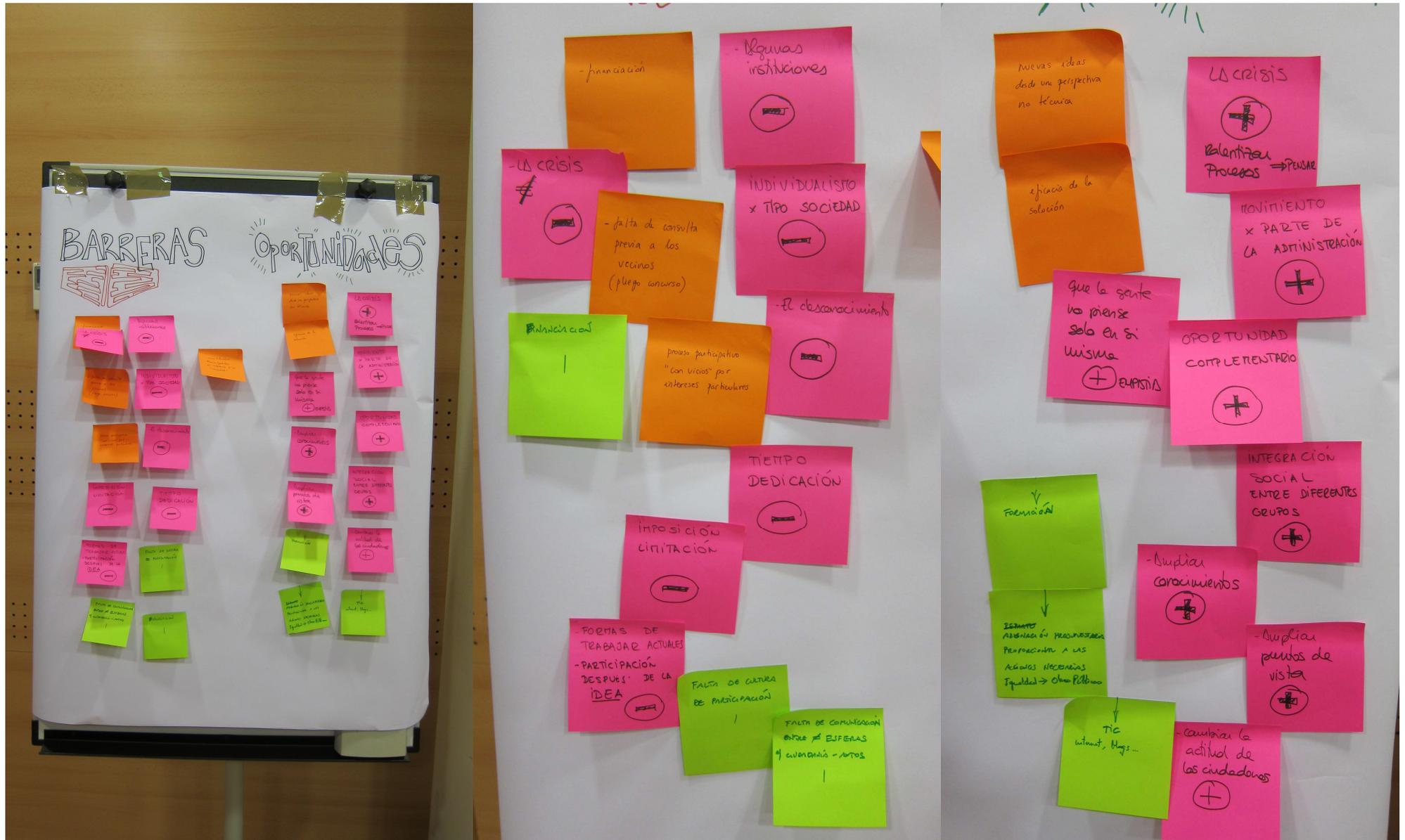
[40 minutos]

Se plantea un trabajo en grupos de 4/5 personas.

Se tratará de identificar **las barreras y oportunidades** para desarrollar un proyecto de este tipo (como los explicados al inicio de la sesión) desde el ámbito laboral de cada una. Se trabajarán las barreas y oportunidades poniendo cada barrera en un *postit* y cada oportunidad en otro.

Al finalizar se realizó una puesta en común de las ideas trabajadas en los grupos. Y todo ello se plasma en paneles **agrupando las ideas**, tratando de ver donde están las **barreras principales**, y reflexionar sobre las cuestiones claves para abordar este tipo de proyectos.





## **Barreras**

---

La crisis. Menos recursos.

Financiación.

Falta de consulta previa a la comunidad de referencia de los proyectos, falta de articulación de estos procesos en los pliegos.

Procesos participativos que nacen “con vicios” por intereses particulares.

Individualismo, el tipo de sociedad actual.

Algunas instituciones como traba.

Desconocimiento.

Tiempo dedicado.

Imposición. Limitación en los procesos.

Formas de trabajar actuales.

Participación una vez ya se ha decidido la idea de proyecto.

Falta de cultura de participación. Desde la escuela.

Falta de comunicación entre diferentes esferas.

Ayuntamiento // Ciudadanía

Incertidumbre de técnicos / políticos al introducir a la sociedad en la gestión urbana.

## **Oportunidades**

---

La crisis. Necesidad de optimizar recursos. Tiempo para pensar Nuevas ideas desde una perspectiva no técnica.

Mayor eficacia en la solución.

Generar un movimiento en la administración. Renovación.

Pensamiento comunitario mas allá del individual, que la gente no piense solo en si misma.

Oportunidad como elemento complementario.

Fomentar la integración social entre varios grupos que conviven o comparten una realidad urbana.

Ampliar conocimientos.

Formación.

Asignación presupuestaria en proporción a los recursos necesarios. Igualdad // obras publicas

Ampliar puntos de vista.

TIC. Internet, mapas...

Cambiar la actitud de la ciudadanía.

#### **4.- CIERRE Y EXAMEN individual**

[40 minutos]

Reflexiones finales sobre lo trabajado en el taller, turnos de debate y preguntas.

**examen/cuestionario sobre lo trabajo en las dos sesiones.  
4 cuestiones a desarrollar.**

### **Azterketa / Cuestionario de cierre de taller:**

Responde a estas tres preguntas teniendo en cuenta las temáticas trabajadas en el taller.

**Máxima extensión medio folio por pregunta.**

1.- Que te ha parecido la metodología del taller?

(Razona la respuesta)

2.- Describe tres ideas o conceptos que destacarías como importantes para trabajar en urbanismo desde la igualdad y la participación?

3.- Estas trabajando en algún proyecto que integre este tipo de perspectiva?

**En caso afirmativo:** describe el proyecto, su objetivo y metodología.

**En caso negativo:** Piensa y describe una idea de proyecto para trabajar en urbanismo integrando la perspectiva de género introduciendo practicas participativas a trabajar en el curso 2011 / 2012.

**Desde Hiria kolektiboa valoramos el taller muy positivamente** ya que el tipo de trabajo realizado y las personas que trabajaron en el taller facilitaron que se generara un ambiente de reflexión y debate muy interesante. El taller, así, fue un espacio en el que todas/os las/os integrantes del taller pudieron expresar y compartir sus opiniones, inquietudes y experiencias.

Este tipo de encuentros, trabajos y dinámicas, son pasos en la búsqueda de otras formas de hacer pueblos y ciudades de manera colectiva. Del encuentro y del trabajo en el taller percibimos que hay mucha curiosidad y buena predisposición a incorporar estos nuevos enfoques en la praxis urbanística.

El taller lo integraron tanto mujeres como hombres, si bien muchas mas mujeres, con perfiles y edades diversas. Esta heterogeneidad en el grupo de trabajo facilitó que en las dinámicas se compartieran experiencias laborales de diversos tipos.

Creemos sinceramente que estos encuentros son muy positivos y forman parte de un reciclaje profesional continuo. Estos encuentros son catalizador para saber del hacer de muchos profesionales en nuestros entornos mas cercanos, lo cual es absolutamente necesario, ya que son espacios para visualizar practicas urbanísticas que de otra manera es difícil de conocer.

Muchas veces el salir del día a día laboral de cada una de nosotras y respirar un poco de aire fresco para contrastar experiencias conlleva jornadas muy fructíferas y enriquecedoras.

Tal como se apunto en el taller, “por que en el trabajo cotidiano muchas veces *lo urgente* no deja espacio a *lo importante* en materia de urbanismo”.

La sensación de Hiria Kolektiboa, a tenor también del resultado de la valoración realizada por las asistentes al finalizar el taller, es que el trabajo realizado genero un buen ambiente para reflexionar y compartir experiencias, inquietudes relacionadas con la práctica profesional. Así, las arquitectas dinamizadoras quieren resaltar la satisfacción por el trabajo de identificación de barreras y oportunidades. Trabajo que seguro ofrecerá claves a la hora de plantear proyectos relacionados con el factor de género en el urbanismo o la participación para las personas asistentes al taller.

Bilbao 30 de noviembre de 2011  
Oihane Ruiz y Amaia Albeniz, Hiria Kolektiboa